Universidad Nacional de Tucumán
Consejo de Escuelas Experimentales
Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento
Virgen de la Merced 29 –C.P. T4000NIA Tel.(0381) 421-1071 - Fax.(0381) 422-2410 –
San Miguel de Tucumán - Tucumán – Argentina
E-Mail: escuelasarmiento@hotmail.com

PROGRAMA DE INGRESO A PRIMER AÑO - ÁREA LENGUA

- **La poesía**: características y recursos (Rima, métrica y recursos estilísticos: comparación, personificación, metáfora, imágenes sensoriales y anáforas).
  - Diferencias con el texto en prosa.
  - El yo lírico
- **El cuento**. Estructura. Núcleos narrativos. tipo de narrador, personajes, lugar y tiempo, conflicto y resolución, etc. Diferencia entre autor y narrador.
- **Mitos:** características. Origen, estructura y función. Personajes.
- **El microrrelato:** características. Estructura. Diferencias y similitudes con cuentos y mitos.
- **La crónica y la noticia**. Características y diferencias
- **La argumentación**. El texto argumentativo. Características. Estructura. Función. Presentación de razones o argumentos para defender una opinión.
- **El texto dramático**. Características principales. Estructura. Elementos
- **El Cómic**: Características. Estructura
- **La novela**: Características. Estructura interna y externa. Diferencias con el cuento. Diálogo directo y diálogo indirecto

LECTURA, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA

- Comprensión y análisis de discursos literarios y no literarios.
- Lectura completa de los textos literarios propuestos.
- Interpretación de consignas.
- Lectura comprensiva, crítica y reflexiva de los textos.
- Uso adecuado de la lengua en la producción escrita.
- Coherencia y cohesión en la producción textual.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

- Identificación y recuperación de información relevante.
- Conversación a propósito de lo que se lee.
- Argumentación de las propias ideas.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Sustantivos, clasificación semántica y morfológica. Género y número. Sustantivos irregulares. Concordancia con artículo y adjetivo.
- Adjetivos: clasificación semántica y morfológica. Género y número
- Tildación de palabras. Clasificación de palabras de acuerdo con su acentuación. Reglas de tildación, tilde diacrítica en monosílabos. Diptongos e hiatos.
- Construcción sustantiva. Modificadores del núcleo sustantivo. Reconocimiento. Concordancia
- Plural de palabras terminadas en z.
- Pronombres personales.
- Conectores.
- Preposiciones
- Verbos: El tiempo pasado en la narración (Pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito perfecto simple y pretérito pluscuamperfecto).
  El verbo, raíz y desinencia. Infinitivo.
- Organización de los textos: unidades de significado. Signos de puntuación.
- Sinónimos y expresiones de igual significado para lograr la cohesión textual y evitar repeticiones
- Familias de palabras, raíz y desinencia.
- Uso de comillas y rayas de diálogo.
- Los adverbios. Concepto y clasificación.
- Campo semántico. Palabras significativas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Al momento de evaluar, se considerarán los siguientes aspectos:

Aplicación y dominio de los contenidos específicos de la Lengua y la Literatura. Comprensión y análisis de discursos literarios y no literarios. Lectura completa de los textos literarios. Interpretación de consignas. Lectura comprensiva, crítica y reflexiva de los textos. Uso adecuado de la lengua en

la producción escrita, acorde al nivel educativo. Coherencia y cohesión en la producción textual. Dominio del material teórico-literario. Relaciones entre contenidos y textos literarios.

CONSIDERACIONES PARA EXAMEN FINAL DE LENGUA Y LITERATURA

- Te recomiendo que leas con mucha atención las consignas, que te detengas en cada punto que se te indica desarrollar y que escribas tu producción y desarrolles tus respuestas a partir de ésta.
- Puedes contar con un borrador para organizar tus ideas y luego pasarlas “en limpio”, en la versión final. Cuidado con los tiempos, que son limitados.
- Para organizar tu texto, recuerda que debe tener “cabeza y pies”, esto es, debe comenzar por la presentación del tema, luego el desarrollo y, por último, un cierre o conclusión.
- Revisa y relee muy bien tu producción antes de entregarla: coherencia y cohesión (es decir, que tu producción sea clara, que tenga un sentido, que evites las repeticiones de palabras y emplees conectores para tus ideas), ortografía y puntuación, mayúsculas, concordancia, omisión de letras y/o palabras, etc.
- Es importante que estés tranquila, tranquilo para despejar tu mente de todo aquello que no tenga que ver con la asignatura y puedas concentrarte. Esta evaluación retoma los contenidos y la metodología con los que venimos trabajando desde principio de año.
- Confía en lo que estudiaste y aplica todos esos saberes y competencias que estamos desarrollando en la asignatura.
- Es importante que puedas explicar con claridad, precisión y fluidez.
- Recuerda que analizar no es contar el argumento.
- ¡Manos a la obra!

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA

"Amigos por el viento", Liliana Bodoc

"Caramelos de frutas y ojos grises", Liliana Bodoc

"La pelota", Felisberto Hernández

"Lila y las luces", Sylvia Iparraguirre