

Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento - 2026

INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN – Ciclo Básico

INSCRIPCIÓN MATERIAS OPTATIVAS 2026

Las materias optativas ofrecen un abanico de propuestas artístico-culturales que forman parte de las trayectorias académicas de la escuela. Sin embargo, cada estudiante tiene la posibilidad de elegir y cambiar de materias año a año.

Para acceder a una breve referencia descriptiva y visual de las materias, y conocer a sus docentes, te proponemos que veas la presentación que se encuentra en el siguiente link y luego completes el formulario que se encuentra al final de este documento, cuya habilitación de acceso será desde el jueves 12 hasta el domingo 15 de marzo sin excepción.

INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN - Ciclo Básico

1. Deberán elegir 3 disciplinas de 10 opciones que se detallan a continuación:

Expresión corporal – Guitarra y ensamble musical– Teatro - Artes visuales contemporáneas – Serigrafía – Danzas Afro – Percusión – Folclore - cerámica - Experimento cine

2. Las tres opciones deberán ser DIFERENTES. Lxs alumnxs que no respeten esta consigna y repitan una misma materia en las 3 opciones serán asignadxs por la coordinadora con el criterio que se considere pertinente. A su vez, quienes no completen el formulario, por la razón que fuese, también serán asignadxs por la coordinadora. Con el objetivo de que la distribución sea lo más equilibrada, pero también democrática posible, en la medida que se superen los cupos de las primeras selecciones se harán sorteos para designar las materias. Esto significa que en caso de que la demanda supere los cupos de la materia se hará un sorteo y, si no salen sorteadxs en la primera opción, pasarán a la segunda y, si la segunda opción también requiere sorteo y no salen en el mismo, pasarán a la tercera.

3. El formulario solo se puede llenar una sola vez y, en caso de que lo hagan más de una vez y desconozcan este aviso, se tomará como válido únicamente el primer envío. Los demás quedarán sin efecto.

4. Se tomará asistencia en todas las clases a lo largo del año. A su vez, para aprobar la materia, el porcentaje de asistencia debe ser del 75% sin excepción

5. El régimen de evaluación y promoción depende de la naturaleza de cada materia y sus docentes pueden proponer opciones alternativas que se ajusten a los criterios pedagógicos implementados en cada programa.

6. Si bien cada clase semanalmente tiene una duración de 2 horas cátedra (80 minutos), cada docente definirá los días de dictado de clase a partir de las siguientes franjas horarias, las cuales estarán sujetas a modificaciones de acuerdo a varios factores; la cantidad de estudiantes que se inscriban, a los horarios de salida de cada curso y a la hora de educación física. No obstante, si bien las mismas podrán variar, se hará todo lo posible por mantener la propuesta horaria dentro de los

rangos enumerados a continuación (recuerden que la clase solo dura 80 minutos y es un solo día de la semana. La franja que verán a continuación significa que esos 80 minutos de clase se confirmarán dentro del rango propuesto). Por eso te invitamos a conocer y analizar las siguientes posibilidades horarias. Asegúrate que efectivamente puedas asistir a clases antes de inscribirte.

N°	Exploración	Lunes	Martes	Mierc	Jueves	Viernes
1	Danzas afro			13.30 a 14.50	14:00 a 15:30	
2	Danzas Folclóricas	opción 1: 14:00 a 15:20 o 15:30 a 16:10 o 16:20 a 17:40	opción 2: 14:00 a 15:20 o 15:30 a 16:10 o 16:20 a 17:40			
3	Expresión Corporal		13:30 a 14:50 o 14:00 a 15:20		Operacional 14.00 a 15.20	
4	Arte contemporáneo		opción 1 14:30 a 15:50	opción 2 13:30 a 15:50		
5	Guitarra y Ensamble Musical					13:20 a 14:40
6	Percusión			13:30 a 14:50		
7	Serigrafía	14:00 a 15:20			14:00 a 15:20	14:00 a 15:20
8	Teatro	14:00 a 15:20 O 15:20 a 16:40				14:00 a 15:20 o 15:20 a 16:40
	Cerámica	14:40 a 16.00		14.40 a 16.00	14:40 a 16:00	14:40 a 16:40
	Experimento cine		14:00 a 15:20	14.00 a 15.20	13:30 a 14:50	

7. Luego de elegir las tres materias que decidan, deberán argumentar por qué eligieron cada una de ellas:

Materia #1

a- Porque la propuesta me parece atractiva

b- Porque tengo habilidades y conocimientos sobre la misma y quiero continuar

- c- Porque ya me gusta su campo artístico
- d- Porque el rango horario propuesto me resulta cómodo
- e- Porque mis compañerxs/amigxs también la quieren cursar
- f-Otro:-----

Materia #2

- a- Porque la propuesta me parece atractiva
- b- Porque tengo habilidades y conocimientos sobre la misma y quiero continuar
- c- Porque ya me gusta su campo artístico
- d- Porque el rango horario propuesto me resulta cómodo
- e- Porque mis compañerxs/amigxs también la quieren cursar
- f-Otro:-----

Materia #3

- a- Porque la propuesta me parece atractiva
- b- Porque tengo habilidades y conocimientos sobre la misma y quiero continuar
- c- Porque ya me gusta su campo artístico
- d- Porque el rango horario propuesto me resulta cómodo
- e- Porque mis compañerxs/amigxs también la quieren cursar
- f-Otro:-----

8. Con el ánimo de sumar nuevas propuestas durante los próximos años, te invitamos a que sugieras 3 opciones de materias que te gustaría tener. Recordá que las mismas deben relacionarse con las artes, como, por ejemplo, algún tipo específico de danza, instrumento o estilo musical, técnicas de artes visuales, artes digitales, artesanías, escénicas, etc.

9. Deberán indicar qué materia optativa hicieron en 2025 y en 2024.

10. Los cambios de materia sólo podrán hacerse por EQUIVALENCIA y se podrán implementar únicamente y sin excepción alguna hasta el viernes 3 de abril.

¡Muchas gracias!